

Wedstrijd: .....

Datum: .....

Ruiter: .....

Paard: .....

Jury: .....

Rijbaan 20 x 60 meter

Rijtijd 5.30 minuten

			Cijfers	cijfer	corr.	coëfficiënt	eindcijfer	Beoordelingscriteria	Bemerkingen
1	A X  XC	Binnenkomen in verzamelde galop Halhouden, groeten, voorwaarts in verzamelde draf Verzamelde draf	10					Kwaliteit van de passen, het halhouden en de overgangen. Rechtgerichtheid en aanleuning	
2	C H-X-F F-A	Linkerhand Uitgestrekte draf Verzamelde draf	10					Regelmaat, souplesse, impuls, verruiming passen en verlenging in de bovenlijn. Kwaliteit van de overgangen	
3	A Tussen D en G  C	Afwenden 3 zig-zag appuyementen, 5-10-5 meter, De eerste en laatste naar rechts Linkerhand	10			2		Kwaliteit van de gang, verzameling, balans, stelling en buiging, vloeiende beweging, symmetrie, kruisen van de benen	
4	Tussen M en R	Overgang naar passage	10					Vloeiende overgang, gedragenheid, balans, rechtgerichtheid.	
5	R-(E)	Op de diagonaal Passage	10					Regelmaat, cadans, verzameling, gedragenheid, impuls, elasticiteit van de achterhand en de beweging	
6	Op de middellijn	Piaffe 8 tot 10 passen 1 meter voorwaarts toegestaan	10					Regelmaat, cadans, verzameling, gedragenheid, impuls, elasticiteit van de achterhand en de beweging, aantal passen	
7		Overgangen Passage-Piaffe-Passage	10					Behoud van ritme, verzameling, gedragenheid, balans, rechtgerichtheid, vloeiende overgangen, uitvoering en plaats van uitvoering	
8	Vanuit Piaffe E-V-L	Passage	10					Regelmaat, cadans, verzameling, gedragenheid, impuls, elasticiteit van de achterhand en de beweging	
9	L	Piaffe 8 tot 10 passen 1 meter voorwaarts toegestaan	10					Regelmaat, cadans, verzameling, gedragenheid, impuls, elasticiteit van de achterhand en de beweging,	

							aantal passen	
10	L	Overgangen Passage-Plaffe-Passage	10				Behoud van ritme, verzameling, gedragenheid, balans, rechtgerichtheid, vloeiende overgangen, uitvoering en plaats van uitvoering	
11	L-P	Passage					Regelmaat, cadans, verzameling, gedragenheid, impuls, elasticiteit van de achterhand en de beweging	
12	P-B-S	Uitgestrekte stap	10			2	Regelmaat, souplesse, balans, impuls, verlenging van de passen, schouder vrijheid, verlenging in de bovenlijn, overgang naar de stap	
13	S-H-C	Verzamelde stap	10			2	Regelmaat, souplesse, impuls, verzameling, oprichting, gedragenheid, verheven passen	
14	C C-M	Verzamelde galop Verzamelde galop	10				Uitvoering, vloeiende overgang, kwaliteit van de gang	
15	M-X-K K K-A-F-P	Middengalop Verzamelde galop en vliegende galopwisseling Verzamelde galop	10				Kwaliteit van de gang, verlenging van de passen, verlenging in de bovenlijn, Balans, impuls, rechtgerichtheid, kwaliteit van de galopwisseling en overgang	
16	P-X X	Appuyereren Op de middellijn	10				Kwaliteit van de gang, stelling en buiging, verzameling, balans en doorgaande en vloeiende beweging	
17	I C	Pirouette naar links Linkerhand	10			2	Verzameling, gedragenheid, grote, stelling en buiging, 6-8 galopsprongen in pirouette, kwaliteit van de gang voor en na de oefening.	
18	H-X-F	Uitgestrekte galop	10				Kwaliteit van de gang, verlenging van de passen, verlenging in de bovenlijn, Balans, impuls, rechtgerichtheid, verschil met de middengalop	
19	F F-A-K-V	Verzamelde galop en vliegende galopwisseling Verzamelde galop	10				Kwaliteit van galopwisseling op de diagonaal, correctheid uitvoering en vloeiende overgang	
20	V-X	Appuyereren	10				Kwaliteit van de	

	X	Op de middellijn					gang, stelling en buiging, verzameling, balans en doorgaande en vloeiende beweging
21	I C	Pirouette naar rechts Rechterhand	10			2	Verzameling, gedragenheid, grote, stelling en buiging, 6-8 galopsprongen in pirouette, kwaliteit van de gang voor en na de oefening.
22	M-X-K  K-A-F	Op de diagonaal 7 vliegende galopwisselingen om de 2 sprongen Verzamelde galop	10				Correctheid uitvoering, balans, vloeiende beweging, impuls, rechtgerichtheid, kwaliteit van de gang voor en na de oefening
23	F-X-H  H-C	Op de diagonaal 11 vliegende galopwisselingen om de sprong Verzamelde galop	10				Correctheid uitvoering, balans, vloeiende beweging, impuls, rechtgerichtheid, kwaliteit van de gang voor en na de oefening
24	C M-X-K K-A	Verzamelde draf Uitgestrekte draf Verzamelde draf	10				Regelmaat, souplesse, balans, impuls, verlenging van de passen, verlenging in de bovenlijn
25		Overgangen bij C, M en K	10				Behoud van ritme, vloeiende overgangen, uitvoering en plaats van uitvoering, verandering in de bovenlijn
26	A Tussen D en L L-I	Afwenden Overgang naar Passage  Passage	10				Regelmaat, cadans, verzameling, gedragenheid, impuls, elasticiteit van de achterhand en de beweging, overgang naar Passage
27	I	Halthouden en groeten					Kwaliteit van het halthouden en de overgang, rechtgerichtheid en aanleuning
28		In stap met lange teugel de rijbaan bij A verlaten	10				
29		De ongedwongenheid en zuiverheid van de gangen	10			1	
30		De impuls en de verzameling	10			1	
31		De oplettendheid, het vertrouwen, de harmonie en de gehoorzaamheid van het paard	10			2	
32		De houding en zit van de ruiter, de juistheid en het effect van de hulpen	10			2	
		<b>Subtotaal</b>					
		<b>Strafpunten</b>					
		<b>Totaal</b>					

Strafpunten  
1<sup>e</sup> fout = 2 strafpunten  
2<sup>e</sup> fout = 4 strafpunten  
3<sup>e</sup> fout = uitsluiting

totaal 380 punten

Handtekening jury;