

**PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2017**  
**20x40m rijbaan**

**GRADE III**

**NOVICE**

Plaats/Datum : .....Jurylid : .....

Startnummer : ..... Naam : .....Paard : .....

Tijd (alleen ter informatie): 5.00 minuten

		Oefening		Cijfer	Correctie	Coefficient	Totaal cijfer	Richtlijnen	Opmerkingen
1.	A X	Binnenkomen in arbeidsdraf Halthouden- onbeweeglijk stilstaan- voorwaarts in arbeidsdraf	10					Kwaliteit van de gangen, het halthouden, en de overgangen, Contact en nek als hoogste punt.	
2.	XC C CM	Arbeidsdraf Rechterhand Arbeidsdraf	10					Kwaliteit van de draf, rechtgerichtheid, buiging in de wending bij C.	
3.	MX XB	Wenden  Halve volte halve baan (10m)	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, rechtgerichtheid op de diagonaal, balans, buiging en grootte van de halve volte.	
4.	BMCH	Arbeidsdraf	10					Regelmaat, rechtgerichtheid, kwaliteit van de draf.	
5.	HX XE	Wenden  Halve volte halve baan (10m Ø)	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, rechtgerichtheid op de diagonaal, balans, buiging en grootte van de halve volte.	
6.	EHCM	Arbeidsdraf	10					Regelmaat, rechtgerichtheid, kwaliteit van de draf.	
7.	MXK	Van hand veranderen daarbij minimaal 5-7 passen middendraf tonen over X.	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, elasticiteit, gedragenheid, verlengen van de passen en het frame.	
8.	KA	<u>Overgangen van en naar middendraf.</u> Arbeidsdraf	10					Onmiddellijke overgangen, kwaliteit van de draf, rechtgerichtheid, gedragenheid, verlengen en verkorten van de passen en het frame.	
9.	A AF	Overgang naar middenstap Middenstap	10					Vloeiende overgang, regelmaat en kwaliteit van de stap, onderhouden van ritme en activiteit.	

## Grade III Novice

10.	FXM  M	1 boog (10m) over X het paard laten strekken aan een langere teugel. Middenstap	10					Regelmaat, onderhouden van ritme en activiteit, ontspanning, voorwaarts neerwaarts strekken van de hals, verlengen van de passen en het frame zonder verlies van contact.
11.	MC	<u>Overgangen bij F en M</u> Middenstap	10					Geleidelijk voorwaarts neerwaarts strekken naar het bit, verlengen en verkorten van passen en frame, behoud van viertakt, teugels op maat maken zonder verzet.
12.	C  C  CH	Halhouden. Onbeweeglijk stilstaan 5 seconden. Voorwaarts in middenstap Middenstap	10			2		Kwaliteit van het halhouden en de overgangen, nageeflijkheid, vloeiend rechtgerichtheid. Onmiddellijk vertrekken.
13.	H  HE EBE	Overgang naar arbeidsdraf. Arbeidsdraf Volte links (20m Ø)	10					Vloeiende overgang, regelmaat en kwaliteit van de draf, buiging, balans, gedragenheid, grootte van de volte.
14.	EA Voorbij A	Arbeidsdraf Afwenden	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, rechtgerichtheid, balans.
15.	Vanaf de lijn BX	Wijken voor het linkerbeen naar M	10			2		Regelmaat, kwaliteit van de draf, stelling met de nek als hoogste punt, opgerichte balans, Voorwaarts zijwaartse beweging,
16.	MCE E B BFA	Arbeidsdraf Afwenden Rechterhand Arbeidsdraf	10					Regelmaat, kwaliteit van de draf, soepele en vloeiende verandering van buiging.
17.	AXA	Volte rechts (20m Ø)	10					Regelmaat, buiging, vorm en grootte van de volte.
18.	Voorbij A	Afwenden	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, rechtgerichtheid, balans.
19.	Vanaf de lijn EX	Wijken voor het rechterbeen naar H	10			2		Regelmaat, kwaliteit van de draf, stelling met de nek als hoogste punt, opgerichte balans, Voorwaarts zijwaartse beweging,
20.	HCM M  MB	Arbeidsdraf Overgang naar middenstap Middenstap	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, vloeiende overgang, regelmaat en kwaliteit van de stap, onderhouden van ritme en activiteit.
21.	B BX X	Afwenden Middenstap Volte rechts (8m Ø)	10					Regelmaat en kwaliteit van de stap, grootte en vorm van de volte, buiging in de wending, behoud van viertakt, activiteit, rechtgerichtheid.

## Grade III Novice

Naam : ..... Paard : .....

22.	X XE E EK	Volte links (8m Ø) Middenstap Linkerhand Middenstap	10					Regelmaat en kwaliteit van de stap, vorm en grootte van de volte, buiging in de wending, behoud van viertakt, activiteit rechtgerichtheid.
23.	K KAF	Overgang naar arbeidsdraf Arbeidsdraf	10					Onmiddellijke en vloeiende overgang, regelmaat en kwaliteit van de draf.
24.	FXH	Van hand veranderen daarbij minimaal 5-7 passen middendraf tonen over X.	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, elasticiteit, gedragenheid, verlengen van de passen en het frame.
25.	HC	<u>Overgangen van en naar middendraf</u> Arbeidsdraf	10					Onmiddellijke overgangen, kwaliteit van de draf, rechtgerichtheid, gedragenheid, verlengen en verkorten van de passen en het frame.
26.	CMB BX  XG  G	Arbeidsdraf Halve volte halve baan rechts (10m Ø) Rechtuit  Halthouden. Onbeweeglijk stilstaan, Groeten	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf. Buiging in de halve volte halve baan, rechtgerichtheid en balans, Overgang naar het halthouden, balans, vierkant. Rechtgerichtheid. Contact en nek als hoogste punt.
		<i>Bij A in stap de rijbaan verlaten aan een lange teugel</i>						
		<b>TOTAAL</b>	<b>290</b>					

1. De gangen (ongedwongenheid en zuiverheid van de gangen)	10			1		Opmerkingen:
2. De activiteit (voorwaartse drang, elasticiteit van de beweging, souplesse van de rug, gedragenheid)	10			1		
3. Ontvankelijkheid, de oplettendheid, het vertrouwen, de harmonie en de gehoorzaamheid van het paard, losheid van de beweging, rechtgerichtheid, de aanleuning, lichtheid, de schoudevrijheid	10			2		
4. Het ruitergevoel en de rijvaardigheid van de ruiter en de nauwkeurigheid	10			2		

## Grade III Novice

<b>TOTAL</b>	<b>350</b>		
Strafpunten			
Vergissingen in de proef (Art 8430.3.1): 1st vergissing = 0.5 % aftrek van totaal 2nd vergissing = 1.0 % aftrek van totaal 3rd vergissing = uitsluiting  Twee (2) punten aftrek bij andere fouten, conform artikel 8430.3.2			
<b>TOTAAL</b>			<b>TOTAAL SCORE in %:</b>

Handtekening jury;