

PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2017
20x40m rijbaan

GRADE III INDIVIDUAL CHAMPIONSHIP

Plaats/Datum : Jurylid :

Startnummer : Naam : Paard :

Tijd (alleen ter informatie): 5.00 minuten

		Oefening		Cijfer	Correctie	Coefficient	Totaal cijfer	Richtlijnen	Opmerkingen
1.	A X XC C	Binnenkomen in arbeidsdraf Halhouden. Onbeweeglijk stilstaan. Groeten. Voorwaarts in arbeidsdraf Arbeidsdraf Linkerhand	10					Kwaliteit van de gang, halhouden, overgangen. Rechtgerichtheid. Contact en nek het hoogste punt. Buiging in de wending bij C	
2.	CH HXF F	Arbeidsdraf Middendraf Arbeidsdraf	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, elasticiteit, gedragenheid.	
3.	FA	<u>Overgangen bij H en F</u> Arbeidsdraf	10					Verlengen en verkorten van de passen en het frame, onderhouden van het ritme, kwaliteit van de draf.	
4.	A D	Afwenden Volte rechts (10m Ø)	10					Regelmaat, balans en buiging door de wending en in de volte, grootte en vorm van de volte.	
5.	DXG G GC C CM	Rechtuit Volte links (10m Ø) Rechtuit Rechterhand Arbeidsdraf	10					Regelmaat, rechtgerichtheid en balans op de middenlijn, buiging en balans op de volte, grootte en vorm van de volte. Buiging in de wending bij C, kwaliteit van de draf.	
6.	M MB	Overgang naar middenstap Middenstap	10					Vloeiende overgang, regelmaat en kwaliteit van de stap, activiteit, souplesse en het overstappen	
7.	B B(F)	Volte rechts (8m Ø) Middenstap	10					Regelmaat en kwaliteit van de stap, grootte en vorm van de volte, buiging en balans, het onderhouden van de activiteit, contact.	
8.	Tussen B en F (F) B	Grote keertwending rechts Middenstap	10					Regelmaat, activiteit, voorbereiding, stelling en buiging, vorm en grootte van de keertwending, voorwaartse drang, onderhouden van de viertakt.	

Grade III Individual Championship

9.	BE E	Halve grote volte links (20m Ø) Het paard laten strekken aan een langere teugel. Middenstap	10					Regelmaat, onderhouden van het ritme en activiteit, ontspanning, voorwaarts neerwaarts strekken van de hals, het verlengen van de passen en het frame zonder het verlies van contact.	
10.		<u>Overgangen bij B en E</u>	10					Geleidelijk voorwaarts neerwaarts strekken naar het bit, verlengen en verkorten van de passen en het frame, behoud van viertakt, teugels op maat maken zonder verzet.	
11.	E E(K)	Volte links (8m Ø) Middenstap	10					Regelmaat en kwaliteit van de stap, vorm en grootte van de volte, buiging en balans, onderhouden van activiteit, contact.	
12.	Tussen E en K	Grote keertwending links	10					Regelmaat, activiteit, voorbereiding, stelling en buiging, vorm en grootte van de keertwending, voorwaartse drang, onderhouden van de viertakt.	
13.	(K)EHC	Middenstap	10					Regelmaat en kwaliteit van de stap, activiteit, souplesse, overstappen, contact.	
14.	C	Halthouden.	10					Vloeiende overgang naar het halthouden, onbeweeglijk stilstaan, vierkant, nek als hoogste punt en contact.	
15.	C CM	Achterwaarts, 2-4 passen, voorwaarts in arbeidsdraf door middel van 2-3 stappassen. Arbeidsdraf	10					Vloeiende overgang van het halthouden naar het achterwaarts, nageeflijkheid, vloeiend, rechtgerichtheid, nauwkeurigheid in het aantal diagonale passen achterwaarts, onmiddellijke en vloeiende overgang naar stap en draf.	
16.	MXK K	Middendraf Arbeidsdraf	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, elasticiteit, gedragenheid.	
17.	KA	<u>Overgangen bij M en K</u> Arbeidsdraf	10					Het verlengen en verkorten van de passen en het frame, onderhouden van het ritme, kwaliteit van de draf.	
18.	Voorbij A	Afwenden	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, rechtgerichtheid, balans.	

Grade III Individual Championship

Naam : Paard :

19.	Vanaf de lijn BX MC	Wijken voor het linkerbeen naar M Arbeidsdraf	10			2		Regelmaat, kwaliteit van de draf, stelling met de nek als hoogste punt, opgerichte balans, Voorwaarts zijwaartse beweging, vloeiend.	
20.	CA	Slangenvolte met 4 gelijke bogen, waarbij de lange zijden van de rijbaan worden geraakt met overgangen van en naar middenstap (3-5 passen) wanneer de AC lijn wordt gekruist, eindigend op de rechterhand	10			2		Kwaliteit van de draf, gelijke bogen, grootte en vorm van de bogen, balans, vloeiende overgangen van en naar de middenstap, kwaliteit van de stap, souplesse, contact en nek als hoogste punt.	
21.	Voorbij A	Afwenden	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, rechtgerichtheid, balans.	
22.	Vanaf de lijn E X	Wijken voor het rechterbeen naar H	10			2		Regelmaat, kwaliteit van de draf, stelling met nek als hoogste punt, opgerichte balans, voorwaarts zijwaartse beweging, vloeiend.	
23.	HCMB	Arbeidsdraf	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf	
24.	BX XG	Halve volte rechts(10m Ø) Rechtuit	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, buiging en balans, grootte en vorm van de halve volte, rechtgerichtheid op de middenlijn.	
25.	G	Halhouden. Onbeweeglijk stilstaan. Groeten.	10					Halhouden, de overgangen, onbeweeglijk stilstaan, rechtgerichtheid. Contact, nek als hoogste punt.	
		<i>Bij A in stap de rijbaan verlaten aan een lange teugel</i>							
		TOTAAL	280						
1. De gangen (ongedwongenheid en zuiverheid van de gangen)			10			1		Opmerkingen	
2. De activiteit (voorwaartse drang, elasticiteit van de beweging, souplesse van de rug, gedragenheid)			10			1			

Grade III Individual Championship

3. Ontvankelijkheid, de oplettendheid, het vertrouwen, de harmonie en de gehoorzaamheid van het paard, losheid van de beweging, rechtgerichtheid, de aanleuning, lichtheid, de schoudervrijheid	10			2		
4. Het ruitergevoel en de rijvaardigheid van de ruiter en de nauwkeurigheid	10			2		
TOTAAL	340					
<p>Strafpunten</p> <p>Vergissingen in de proef (Art 8430.3.1):</p> <p>1st vergissing = 0.5 % aftrek van totaal 2nd vergissing = 1.0 % aftrek van totaal 3rd vergissing = uitsluiting</p> <p>Twee (2) punten aftrek bij andere fouten, conform artikel 8430.3.2</p>						
TOTAAL						TOTAAL SCORE in %:

Handtekening Jurylid :