

**PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2017**  
**20x40m rijbaan**

**GRADE II INDIVIDUAL CHAMPIONSHIP**

Wedstrijdplaats : \_\_\_\_\_ Datum : \_\_\_\_\_ Jurylid : \_\_\_\_\_

Startnummer : \_\_\_\_\_ Naam : \_\_\_\_\_ Paard : \_\_\_\_\_

Tijd (alleen ter informatie); 5.00 minuten

		Oefening		Cijfer	Correctie	Coëfficiënt	Totaal cijfer	Richtlijnen	Opmerkingen
1.	A X  XC C	Binnenkomen in arbeidsdraf Halhouden, onbeweeglijk stilstaan. Groeten. Voorwaarts in middenstap Middenstap Rechterhand	10					Kwaliteit van de stap, halhouden en de overgangen. Rechtgerichtheid. Contact en nek als hoogste punt.	
2.	CM M  MB	Middenstap Overgang arbeidsdraf Arbeidsdraf	10					Regelmaat en kwaliteit van de stap, duidelijke overgang naar draf, regelmaat en kwaliteit van de draf.	
3.	BEB	Volte rechts (20m Ø)	10					Regelmaat, kwaliteit van de draf, buiging en balans, gedragenheid, grootte en vorm van de volte, contact.	
4.	B	Overgang naar middenstap en gelijk volte rechts (8m Ø)	10					Vloeiende en vloeiende overgang, regelmaat en kwaliteit van de stap, buiging en balans, grootte en vorm van de volte, onderhouden van ritme en activiteit, contact.	
5.	BK KA	Van hand veranderen Middenstap	10					Regelmaat en kwaliteit van de stap, rechtgerichtheid op de diagonaal.	
6.	A	Halhouden. 5 seconden onbeweeglijk stilstaan. Voorwaarts in middenstap	10			2		Vloeiende overgang naar halhouden, correcte tijd van het stilstaan, vierkant, contact. Onmiddellijke overgang naar middenstap	
7.	Voorbij A	Afwenden	10					Regelmaat en kwaliteit van de stap. Rechtgerichtgeid. Balans.	
8.	Vanaf de lijn B en X  MC	Wijken voor het linkerbeen naar M.  Middenstap	10			2		Regelmaat, kwaliteit van de stap, stelling met nek als hoogste punt, opgerichte balans, voorwaarts zijwaartse beweging	

## GRADE II Individual Championship

Startnummer : \_\_\_\_\_ Naam : \_\_\_\_\_ Paard : \_\_\_\_\_

9.	C CHE	Overgang arbeidsdraf Arbeidsdraf	10					Regelmaat, onmiddellijke overgang naar arbeidsdraf, Kwaliteit van de draf, gedragenheid.	
10.	EBE	Volte links (20m Ø)	10					Regelmaat, kwaliteit van de draf, buiging en balans, gedragenheid, grootte en vorm van de volte, contact.	
11.	E	Overgang naar middenstap en gelijk volte links (8m Ø)	10					Vloeiende en vloeiende overgang, regelmaat en kwaliteit van de stap, buiging en balans, grootte en vorm van de volte, onderhouden van het ritme en activiteit, contact.	
12.	EF FA	Van hand veranderen Middenstap	10					Regelmaat en kwaliteit van de stap, rechtgerichtheid op de diagonaal.	
13.	Voorbij A	Afwenden	10					Regelmaat en kwaliteit van de stap, rechtgerichtheid, balans.	
14.	Vanaf de lijn E X  HC	Wijken voor het rechterbeen naar H  Middenstap	10			2		Regelmaat, kwaliteit van de stap, stelling met nek als hoogste punt, opgerichte balans, voorwaarts zijwaartse beweging.	
15.	C CM	Overgang naar arbeidsdraf. Arbeidsdraf	10					Regelmaat, onmiddellijke overgang naar draf, Kwaliteit van de draf, gedragenheid.	
16.	MXK	Van hand veranderen, hierbij 5-7 passen verruimen over X						Regelmaat en kwaliteit van de draf, elasticiteit, balans, gedragenheid, verlenging van de passen en het frame, rechtgerichtheid.	
17.	KA	<u>Overgangen van en naar verruiming</u>  Arbeidsdraf	10					Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame Kwaliteit van de draf.	
18.	AC  CH	Slangenvolte, 3 gelijke bogen, de lange zijden van de baan rakend, eindigend op de rechterhand. Arbeidsdraf	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, gelijke buiging en balans, grootte en vorm van de bogen, vloeiende verandering van hand.	
19.	H HE	Overgang naar middenstap Middenstap	10					Nauwkeurigheid, uitvoering en vloeiendheid van de overgang. Regelmaat van de stap.	

## GRADE II Individual Championship

Startnummer : \_\_\_\_\_ Naam : \_\_\_\_\_ Paard : \_\_\_\_\_

20.	EB  B	Halve volte links (20m Ø) het paard laten strekken aan een langere teugel. Middenstap	10						Regelmaat, onderhouden van het ritme en de activiteit, ontspanning, voorwaarts neerwaarts strekken van de hals, verlengen van de passen en het frame zonder verlies van contact.	
21.	BM	Overgangen bij E en B. Middenstap	10						Geleidelijk voorwaarts neerwaarts naar het bit, verlengen en verkorten van de passen en het frame, onderhouden van de viertakt, teugels op maat maken zonder weerstand.	
22.	M MCH	Overgang naar arbeidsdraf Arbeidsdraf	10						Nauwkeurige en vloeiende overgang, Regelmaat en kwaliteit van de draf.	
23.	HXF	Van hand veranderen, hierbij 5-7 passen verruimen over X	10						Regelmaat en kwaliteit van de draf, elasticiteit, balans, gedragenheid, verlengen van de passen en het frame. Rechtgerichtheid.	
24.	FA	<u>Overgangen van en naar het verruimen van de passen over X</u> Arbeidsdraf	10						Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurigheid en geleidelijke uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame. Kwaliteit van de draf.	
25.	AX X	Afwenden  Halhouden. Onbeweeglijk stilstaan. Groeten.	10						Balans in de wending, rechtgerichtheid op de middenlijn, kwaliteit van de draf, vloeiende overgang naar het halhouden. Onbeweeglijk stilstaan, contact en nek het hoogste punt.	
		<i>Bij A in stap de rijbaan verlaten aan een lange teugel</i>								
		<b>TOTAAL</b>	<b>280</b>							
1. De gangen (ongedwongenheid en zuiverheid van de gangen)			10			1		Algemene opmerkingen:		
2. De activiteit (voorwaartse drang, elasticiteit van de beweging, souplesse van de rug, gedragenheid)			10			1				

## GRADE II Individual Championship

Startnummer : \_\_\_\_\_ Naam : \_\_\_\_\_ Paard : \_\_\_\_\_

3. Ontvankelijkheid, de oplettendheid, het vertrouwen, de harmonie en de gehoorzaamheid van het paard, losheid van de beweging, rechtgerichtheid, de aanleuning, lichtheid, de schoudervrijheid	10			2		
4. Het ruitergevoel en de rijvaardigheid van de ruiter en de nauwkeurigheid	10			2		
<b>TOTAAL</b>	<b>340</b>					
<b>Strafpunten</b> Vergissingen in de proef (Art 8430.3.1): 1 <sup>st</sup> vergissing = 0.5 % aftrek van totaal 2 <sup>nd</sup> vergissing = 1.0 % aftrek van totaal 3 <sup>rd</sup> vergissing = uitsluiting  Twee (2) punten aftrek bij andere fouten, conform artikel 8430.3.2						
<b>TOTAAL</b>						<b>TOTAAL SCORE in %:</b>

Handtekening Jurylid :