

**PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2017**  
**20x60 Arena**

**GRADE IV**

**NOVICE**

Plaats/Datum : .....Jurylid : .....

Startnummer : .....Naam : .....Paard : .....

Tijd (alleen ter informatie): 5.30 minuten

		Oefening		Cijfer	Correctie	Coëfficiënt	Totaal cijfer	Richtlijnen	Opmerkingen
1.	A X  XC C	Binnenkomen in arbeidsdraf Halhouden-onbeweeglijk stilstaan -groeten Voorwaarts in arbeidsdraf Arbeidsdraf Linkerhand	10					Kwaliteit van de gangen, het halhouden, en de overgangen, Contact en nek als hoogste punt.	
2.	CHS SXP P	Arbeidsdraf Middendraf Arbeidsdraf	10					Regelmaat, elasticiteit, balans, gedragenheid, verlengen van de passen en het frame.	
3.	S en P PFAKV	Overgangen bij S en P Arbeidsdraf	10					Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurig en nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame.	
4.	VXR R	Middendraf Arbeidsdraf	10					Regelmaat, elasticiteit, balans, gedragenheid, verlengen van de passen en het frame.	
5.	V en R RMC	<u>Overgangen bij V en R</u> Arbeidsdraf	10					Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurig en nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame.	
6.	C  CH	Halhouden 3-5 passen achterwaarts. Onmiddellijk voorwaarts in verzamelde draf. Verzamelde draf	10					Kwaliteit van het halhouden en de overgangen, nageeflijkheid, vloeiend, rechtgerichtheid. Nauwkeurigheid van het aantal diagonale stappassen.	
7.	HE	Schouderbinnenwaarts links	10			2		Regelmaat en kwaliteit van de draf. Constante stelling en buiging. Gedragenheid, balans en vloeiend.	
8.	EX XB	Halve volte links (10m Ø) Halve volte rechts (10m Ø)	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, gelijkmatige lengtebuiging, grootte en vorm van de halve voltes, vloeiende verandering van richting, balans, verzameling.	

## Grade IV Novice

9.	BF FAK	Schouderbinnen- waarts rechts Verzamelde draf	10			2		Regelmaat en kwaliteit van de draf. Constante stelling en buiging. Gedragenheid, balans en vloeiend.	
10.	K KE	Overgang naar middenstap Middenstap	10					Onmiddellijke en vloeiende overgang van verzamelde draf naar middenstap. Regelmaat, souplesse, overstappen en schoudevrijheid.	
11.	E EV	Grote keertwending rechts Middenstap	10					Regelmaat, activiteit, voorbereiding, grootte van de keertwending, stelling en buiging. Voorwaartse drang, behoud van viertakt.	
12.	VP PB	Halve volte (20m Ø) in uitgestrekte stap Middenstap	10					Regelmaat, souplesse, activiteit, overstappen, schoudevrijheid, naar het bit. Verschil met middenstap.	
13.	B BP	Grote keertwending links. Middenstap	10					Regelmaat, activiteit, voorbereiding, grootte van de keertwending, stelling en buiging. Voorwaartse drang, behoud van viertakt.	
14.	P A AKVES	Overgang naar arbeidsdraf Overgang naar arbeidsgalop rechts Arbeidsgalop	10					Onmiddellijke en vloeiende overgang van middenstap naar arbeidsdraf en van arbeidsdraf naar arbeidsgalop. Kwaliteit van de draf en galop. Contact.	
15.	SRP P	Halve volte (20m Ø) en tot P middengalop. Verzamelde galop	10					Kwaliteit van de galop, gedragenheid, buiging, grootte en vorm van de halve volte, verlenging van de sprongen en het frame.	
16.	S and P PFA	<u>Overgangen bij S en P</u> Verzamelde galop	10					Nauwkeurige uitvoering en vloeiende overgang. Veranderingen in het frame. Kwaliteit en verzameling van de galop.	
17.	AD DB BM	Op de middenlijn Diagonale lijn naar B Contra galop	10			2		Regelmaat, buiging in de wending, rechtgerichtheid op de diagonaal, verzameling, opwaartse drang, kwaliteit van de galop.	
18.	M MC	Overgang naar arbeidsdraf Arbeidsdraf	10					Onmiddellijke en vloeiende uitvoering van de verzamelde galop naar arbeidsdraf. Kwaliteit van de draf	
19.	CA AF	Slangenvolte met 3 gelijke bogen, waarbij de lange zijden van de rijbaan worden geraakt eindigend op de linkerhand Arbeidsdraf	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, gelijke buiging en balans, grootte en vorm van de bogen. Geleidelijke en vloeiende veranderingen van richting.	

## Grade IV Novice

Startnummer : ..... Naam : ..... Paard : .....

20.	F FPBR	Overgang naar arbeidsgalop links Arbeidsgalop	10					Onmiddellijke en vloeiende overgang van verzamelde draf naar arbeidsgalop. Regelmaat en kwaliteit van de galop.	
21.	RSEV V	Halve volte (20m Ø) en tot V in middengalop Verzamelde galop	10					Kwaliteit van de galop, gedragenheid, buiging, grootte en vorm van de halve volte, verlenging van de sprongen en het frame.	
22.	R en V VKA	<u>Overgangen bij R en V</u> Verzamelde galop	10					Nauwkeurige uitvoering en vloeiende overgang. Veranderingen in het frame. Kwaliteit en verzameling van de galop.	
23.	AD DE EH	Op de middenlijn Diagonale lijn naar E Contra galop	10			2		Regelmaat, buiging in de wending, rechtgerichtheid op de diagonaal, verzameling, opwaartse drang, kwaliteit van de galop.	
24.	H HCR	Overgang naar arbeidsdraf Arbeidsdraf	10					Onmiddellijke en vloeiende uitvoering van de verzamelde galop naar arbeidsdraf. Kwaliteit van de draf	
25.	RI IG G	Halve volte rechts (10m Ø) Op de middenlijn Halthouden. Onbeweeglijk stilstaan. Groeten.	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, buiging en balans in de halve volte. Rechtgerichtheid op de middenlijn. Overgang naar halthouden. Contact met nek als hoogste punt.	
		<i>Bij A in stap de rijbaan verlaten aan een lange teugel</i>							
		<b>TOTAAL</b>	<b>290</b>						
1. De gangen (ongedwongenheid en zuiverheid van de gangen)			10			1		Opmerkingen:	
2. De activiteit (voorwaartse drang, elasticiteit van de beweging, souplesse van de rug, gedragenheid)			10			1			
3. Ontvankelijkheid, de oplettendheid, het vertrouwen, de harmonie en de gehoorzaamheid van het paard, losheid van de beweging, rechtgerichtheid, de aanleuning, lichtheid, de schouder vrijheid			10			2			

## Grade IV Novice

4 Het ruitergevoel en de rijvaardigheid van de ruiter en de nauwkeurigheid	10			2		
<b>TOTAAL</b>	<b>350</b>					
<b>Strafpunten</b> Vergissingen in de proef (Art 8430.3.1): 1st vergissing = 0.5 % aftrek van totaal 2nd vergissing = 1.0 % aftrek van totaal 3rd vergissing = uitsluiting  Twee (2) punten aftrek bij andere fouten, conform artikel 8430.3.2						
<b>TOTAAL</b>						<b>TOTAAL SCORE in %:</b>

Handtekening Jurylid :