

PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2017
20x60 Arena

GRADE IV INDIVIDUAL CHAMPIONSHIP

Plaats/Datum :Jurylid :

Startnummer :Naam :Paard :

Tijd (alleen ter informatie): 5.30 minuten

		Oefening		Cijfer	Correctie	Coëfficiënt	Totaal cijfer	Richtlijnen	Opmerkingen
1.	A X XC C	Binnenkomen in verzamelde draf Halhouden. Onbeweeglijk stilstaan. Groeten. Voorwaarts in verzamelde draf Verzamelde draf Rechterhand	10					Kwaliteit van de gang, halhouden, overgangen. Rechtgerichtheid. Contact en nek het hoogste punt.	
2.	MB	Gebroken lijn (5m)	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, verzameling, en balans. Buiging, grootte en vorm van de gebroken lijn.	
3.	B	Volte rechts (10m Ø)	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf. Buiging, grootte en vorm van de volte. Verzameling, balans en vloeiend.	
4.	BK K	Middendraf Verzamelde draf	10					Regelmaat, elasticiteit, balans, gedragenheid van de achterhand, verlengen van de passen en het frame.	
5.	B en K KAF	<u>Overgangen bij B en K</u> Verzamelde draf	10					Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame. Kwaliteit van de draf.	
6.	FB	Schouderbinnenwaarts links	10			2		Regelmaat en kwaliteit van de draf. Constante stelling en buiging. Gedragenheid, balans en vloeiend.	
7.	BRMC	Verzamelde draf	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf. Verzameling. Gedragenheid.	

Grade IV Individual Championship

8.	C CH	Halthouden, 4 passen achterwaarts, onmiddellijk voorwaarts in verzamelde draf. Verzamelde draf	10					Kwaliteit van het halthouden en de overgangen, nageeflijkheid, onbeweeglijk stilstaan, overgangen, vloeiend, en rechtgerichtheid. Nauwkeurigheid van het aantal diagonale stappassen. Onmiddellijke overgang in verzamelde draf.	
9.	HE	Gebroken lijn (5m)	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, verzameling en balans. Buiging, grootte en vorm van de gebroken lijn.	
10.	E	Volte links(10m Ø)	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf. Buiging, grootte en vorm van de volte. Verzameling, balans, vloeiend.	
11.	EF	Middendraf	10					Regelmaat, elasticiteit, balans, gedragenheid van de achterhand, verlenging van de passen en het frame.	
12.	E en F FAK	<u>Overgangen bij E en F</u> Verzamelde draf	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, elasticiteit, gedragenheid van de achterhand, verlengen en verkorten van de passen en het frame.	
13.	KE	Schouderbinnenwaarts rechts	10			2		Regelmaat en kwaliteit van de draf. Constante stelling en buiging. Verzameling, balans en vloeiend.	
14.	Tussen E en S S SE	Overgang naar middenstap Grote keertwending rechts Middenstap	10					Overgang van verzamelde draf naar middenstap. Regelmaat, activiteit, grootte, stelling en buiging in de wending. Voorwaartse drang, onderhouden van de viertakt.	
15.	EB BR	Halve volte (20m Ø) in uitgestrekte stap Middenstap	10					Regelmaat, souplesse van de rug, activiteit, schoudevrijheid, naar het bit. Verschil met middenstap. Overgangen.	
16.	R RB	Grote keertwending links Middenstap	10					Regelmaat, activiteit, grootte, stelling en buiging in de wending, voorwaartse drang, onderhouden van de viertakt.	
17.	B BF F FA	Overgang naar verzamelde draf Verzamelde draf Overgang verzamelde galop rechts. Verzamelde galop	10					Onmiddellijke overgang van middenstap naar verzamelde draf en van verzamelde draf naar verzamelde galop. Kwaliteit van de draf en galop, verzameling, contact.	

Grade IV Individual Championship

Startnummer : Naam : Paard :

18.	A A	Volte (20m Ø) in middengalop Verzamelde galop	10					Kwaliteit van de galop, impuls, verlengen van het frame en de sprongen, opwaartse drang, balans.
19.	A AKV	<u>Overgangen bij A</u> Verzamelde galop	10					Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame. Kwaliteit van de galop.
20.	VXR	Van hand veranderen en Galopwissel door 3-5 drafpassen over X	10			2		Onmiddellijke overgang, vloeiend, en balans in beide overgangen in de wissel, kwaliteit van de galop, verzameling.
21.	RMCH	Verzamelde galop	10					Regelmaat en kwaliteit van de galop. Verzameling. Gedragenheid.
22.	HXK KA	Gebroken lijn (10m) in contragalop Verzamelde galop	10			2		Regelmaat en kwaliteit van de galop, buiging, grootte en vorm van de gebroken lijn, vloeiend en balans, verzameling en draagkracht.
23.	A A	Volte (20m Ø) in middengalop Verzamelde galop	10					Kwaliteit van de galop, impuls, verlenging van het frame en de sprongen, opwaartse drang. Balans.
24.	A AFP	<u>Overgangen bij A</u> Verzamelde galop	10					Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame. Kwaliteit van de galop.
25.	PXS	Van hand veranderen en Galopwissel door 3-5 drafpassen over X	10			2		Onmiddellijke overgang, vloeiend, en balans in beide overgangen in de wissel, kwaliteit van de galop, verzameling.
26.	SHCM	Verzamelde galop	10					Regelmaat en kwaliteit van de galop. Verzameling. Gedragenheid.
27.	MXF FA	Gebroken lijn (10m) in contragalop Verzamelde galop	10			2		Regelmaat en kwaliteit van de galop, buiging, grootte en vorm van de gebroken lijn, vloeiend en balans, verzameling en draagkracht.
28.	A X XG	Afwenden Overgang verzamelde draf	10					Balans in wending, rechtgerichtheid, nauwkeurige en vloeiende overgang naar verzamelde draf. Kwaliteit van de draf. Verzameling.
29.	G	Halthouden. Onbeweeglijk stilstaan. Groeten.	10					Overgang naar halthouden. Rechtgerichtheid, contact en nek als hoogste punt.

Grade IV Individual Championship

		<i>Bij A in stap de rijbaan verlaten aan een lange teugel</i>						
		TOTAAL	350					
1. De gangen (ongedwongenheid en zuiverheid van de gangen)	10			1		Opmerkingen		
2. De activiteit (voorwaartse drang, elasticiteit van de beweging, souplesse van de rug, gedragenheid)	10			1				
3. Ontvankelijkheid, de oplettendheid, het vertrouwen, de harmonie en de gehoorzaamheid van het paard, losheid van de beweging, rechtgerichtheid, de aanleuning, lichtheid, de schoudervrijheid	10			2				
4. Het ruitergevoel en de rijvaardigheid van de ruiter en de nauwkeurigheid	10			2				
TOTAAL	410							
<p>Strafpunten</p> <p>Vergissingen in de proef (Art 8430.3.1):</p> <p>1st vergissing = 0.5 % aftrek van totaal 2nd vergissing = 1.0 % aftrek van totaal 3rd vergissing = uitsluiting</p> <p>Twee (2) punten aftrek bij andere fouten, conform artikel 8430.3.2</p>								
TOTAAL						TOTAAL SCORE in %:		

Handtekening Jurylid :